



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
71043504

LOCALIZACION

UPZ : TEUSAQUILLO
BARRIO: TEUSAQUILLO
MANZANA : 35 **PREDIO :** 04
DIRECCION : Carrera 19 No 32-04
PROPIETARIO :
AUTOR :
USO ACTUAL : VIVIENDA
Nro. PISOS : 3
ESTADO DE CONSERVACION :

LOCALIDAD : TEUSAQUILLO
CODIGO BARRIO : 7104
CHIP :
CODIGO CATASTRAL :
MATRICULA INMOBILIARIA :
AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
71043504

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS :

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

09/06/2005



FECHA DE ELABORACION :

FECHA DE ACTUALIZACION : 21-Sep-07



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
71043504

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las normas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:
Inmueble representativo de la arquitectura del periodo de transición reconocido como primera modernidad, que se produjo en Bogotá a finales de los años 30's y se extendió hasta 1945. Fue un periodo considerado de gestación de la arquitectura moderna en Bogotá.
El énfasis se dio como criterio de diseño, en la separación, jerarquización y especialización funcional de los componentes del inmueble (áreas públicas y de servicio), lo cual se expresó en una diferenciación de cuerpos en la edificación que se acentúa a través de la disposición de los elementos de fachada.

Aspectos específicos:
Búsqueda de austeridad y equilibrio formal. Se destaca el empleo de volúmenes simples.
Composición general asimétrica en fachadas y volumen.
Se destaca el manejo diferenciado del cuerpo de acceso, con su avance sobre el resto del plano de la fachada, guardando simetría en su composición y enmarcado en primer piso por columnas.
La fachada se caracteriza por la sobriedad y ausencia de decoración y como manejo de acabado se utilizó ladrillo y piedra muflaca.
La composición de la fachada presenta equilibrio entre llenos y vacíos.
Cubierta plana.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:
La implantación corresponde a un predio esquinero regular con paramento continuo.
El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, y en este caso particular forma parte de un conjunto urbano de conservación o Sector de Interés Cultural.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :